

Нова
книга

„Животът в ден събрах...“

Поетесата земеделка Габриела Цанева е добре известна на читателите на вестник „Земеделско знаме“. Те я познават като творец с неспокоен, вечно търсещ дух, с чувствително сърце, с жадуваща душа...

Поради това за тях няма да бъде изненада новата ѝ книга „Искам себе си“. Изненадата ще дойде от неубикновеното в нея - оригиналният жанрово-стилистичен похват.

И то - приятна изненада. И в „Искам себе си“ Габриела остава вярна на себе си, на своето светуосещане, на своя натюрел, на своите житейски и творчески позиции. Новото, изненадата, за която спомнах, е в жанровата постройка, в умелото съчетание между поезия и проза, между стихотворения и свързващи текстове, които изразяват нейните чувства, настроения и впечатления, породени от заобикалящия я свят, от виртуалното и реално общуване с интересни личности и събеседници...

А авторката споделя как е достигнала до идеята си за характера на книгата, приемайки ръкавицата, приятелски подхвърлена ѝ в интернет-отзива за нейни стихове от Весислава Савова:

„Втурнах се да търся какво е „звукото-графичен принцип“... И намерих какво е хайбун, или хайку в проза -

„Освен чистата поезия в Япония доста били разпространени „поетичните дневници“, в които стиховете се редуват с прозаични фрагменти. Още преди появата на хайку съществували дневници в стил „гзуйхицу“/„подир четката“/ - безсюжетни записки за всичко интересно: видяно, чуто, или просто хрумване. В тях често се цитират стихове. От друга страна кратките стихотворения рядко са съпроводени от коментари. Накрая формата на поетични записки „хайбун“ се превърнала в самостоятелен жанр. Счита се, че Басе/Башо бил първият велик майстор на този

стил. Известно е, че неговите дневници не са просто наброски или коментари към появяващи-

се коментари. Съвременното звучене на книгата се усилва от общуването ѝ с близки и далечни събеседници от безкрайното интернет-пространство. Там лови „мигове и предмети“, там върви по пътеките, които накрая я водят към самата нея, но вече обогатена с нови впечатления:

Търся пътека

*търся пътека
към другите стръмно е
пак към мен вървя*

...

*в огледалото
виждам лице - друго е
моите устни*

...

*протягам ръце
под цъфнали клони те
търся пролет е*

...

*клокочи река
мъгла над полето ето
слънчев цвят пада*

ИСКАМ СЕБЕ СИ



Габриела Цанева

те се в тях хайку...

Хайбун изглежда като неогляма скица, понякога с хайку в ролята на съединяващ детайл. (автор Алексей Андреев)

Иначе в идейно-тематично отношение новата книга на Габриела Цанева е продължение на творческите ѝ търсения от предишните нейни книги. Това са общочовешките вълнения за смисъла на битието, за мига и вечността, за тъгата и радостта, за болката и удовлетворението, за надеждата и упованието...

Тези идеи и инвенции се раждат от настроенията на поетесата, когато върви по житейските пътища, по пътеките на своите мисли, по безкрайните пътеки в интернет... Идва от общуването ѝ със сродни души и интересни събеседници в заобикалящата я действителност и най-вече по блогите.

Например плодотворна е връзката ѝ в мрежата с Евгений Иванов, навярно руски поет, който прави много хубав превод на нейното чудесно стихотворение „Гласът на тат-

Навярно малцина знаят, че Габриела Цанева освен адвокат, инженер-химик, доктор на техническите науки, поетеса и всичко останало е и добра художничка. Това потвърждава цикълът стихове хайку, придружен с нейни рисунки: „Стихове-картини I“, „Стихове-картини II“ и „Стихове-картини III“.

В новата си книга Габриела Цанева е постигнала една чудесна сплав: магия от поезия и проза, от чувство и мъдрост, от думи и асоциации...

Доминиращ мотив в книгата е вечното търсене - на нови духовни пространства, на нови приятели и обикновени хора, на себе си... Та чак до последното стихотворение, до последната строфа:

Докоснах те, море!

*Вълните ти
отмиха времето,
натрупано във мен.*

*Намерих се -
там някъде, където
свършва хоризонтът и
се превръща във небе.*

КИРИЛ НАЗЪРОВ

Благовещение в район „Триадица“

Спазвайки хубавата традиция, и тази година Клубът на жените земеделки при БЗНС - район „Триадица“ - София, се събраха на 25 март и отбелязаха светлия християнски празник Благовещение.

Клубът едва побра пристигналите земеделки. Честването бе открито от председателят на БЗНС - район „Триадица“ г-жа Силвия Манчева.

Гости на празненството бяха двете поетеси земеделки Маргарита Нешкова и Милена Филипова. Те прочетоха свои нови стихове и за пореден път зарадваха своите почитатели - любители на поезията.

В приятната задушавна атмосфера жените земеделки прекараха неусетно няколко часа.

Ръководството на Клуба на жените земеделки с председател Силвия Павлова се беше погрижило за хубавото настроение на присъстващите по време на цялото тържество, което завърши с подобаваща почерпка.

На читателите на в. „Земеделско знаме“ предлагаме няколко от прочетените стихотворения на потесите, чланове на Съюза на писателите земеделци.

Влюбена

*Сега съм тази, както ме извая
Природата в стремежа съкровен,
да бъда вечният ѝ ореол - тази,
която е родила мен.*

*Сега съм сложна, пълноводна,
преливаща река без брөг...
Щедра съм като земята плодна,
силна - като дъхав плод...*

*Сега обичам - без път и посока -
небеса и стрък, камък и сълза...
Превива ме до корен вихър странен
като песен и лоза.*

*Разпъната от чужди и от свои,
за всички - нежна и добра.
Не питайте любимият ми кой е -
бянове и истини събра!*

МАРГАРИТА НЕШКОВА

Пролетно

*Навън е пролетно красиво,
с цветя и придошли води,
животът в слънце се измива
и къща нова си реди.*

*И в бяла къща се завръщам,
открила моята врата -
окичена, очакваща. А всъщност
се връщам смело в любовта.*

МИЛЕНА ФИЛИПОВА

Здраве

Да се подобри здравеопазването!

От д-р Ал. Любенов

Напоследък нашата общественост следи с повишено внимание новините в областта на здравеопазването. Този интерес се повиши особено след смъртта на недоносеното бебе в Горнооряховската болница, починалото четиригодишно дете след операция на сливиците в ИСУЛ, извършена от д-р Михаил Маджунов и други подобни случаи.

Към тези несполуки нека добавя и някои малко известни факти.

Пациент с болки в ходилото получил диагноза плоско стъпало. За лечение били направени стелки. Подобрило обаче нямало. Становището на лекаря било, че стелките не са направени доброкачествено. Отново били направени стелки, но състоянието на пациента не се подобрило. Оплакванията на пациента престанали едва след баните с топла вода със сол у дома, по препоръка на друг лекар.

Друг пациент се оплакал от болки в корема. Докторка няколко години му препоръчвала мезим форте, сякаш се касае за храносмилателни нарушения. Безуспешно лечение! При ехография се оказало, че този пациент има свличане, смъкване на вътрешни органи (птоза).

При мозъчен инцидент трябвало да се инжектира стесняващ мозъчните съдове медикамент. Лекар инжектирал медикамент за разширяване на мозъчните съдове. Резултатът: сан-тра-по.

На пациент се подули клепачите на едното око до степен да закриват и ириса. Офталмоложката преценила, че това е резултат на инфекция. Предписала дезинфектант. Подуването продължило. В Очната клиника на Александровска болница преценили, че не се касае за зараза, а за запушване на слъзния канал. Отокът бил премахнат. Обезщетение за неправилно предписание дезинфектант - никакво!

Друг пациент стигнал до вадене на зъб. Били извършени обичайните манипулации. Оказало се, че стоматологът е извадил не болния зъб, здрав - до него. Стоматологът се молел да даде обезщетение, но да не се разгласява станалото.

Навярно и читателите на „Земеделско знаме“ могат да разкажат за подобни на описаните случаи.

Трудно е да се прецени каква е честотата на подобни гафове.

Специфика съществува при лечение на застарели хора. Поради остаряването на тъка-

ните за някои оплаквания лек няма. Лекарите обаче с оглед да не се намаляват работата и приходите им, могат да не казват това на пациентите. Така както поповете не казват, че Бог и рай няма. И лечението може да продължи до попадането на пациента в... моргата.

Заплащането на лекарствата за някои болести се поема от НЗОК, за други - отчасти или никак. Предписвайки от най-скъпите лекарства, лекарите могат да доведат до фалит НЗОК.

За някои български политически несъмнено важи правилото „колкото е по-зле, толкова по-добре“. Не са изключени и тайни указания в този дмисъл. Фирмите производителки имат сродни интереси и свои лостове за въздействие.

Брани ли се както трябва националният интерес?

Проблемът е твърде сложен и чака своето решение от компетентен колективен ум.

Безспорно важно условие е да се разполага с компетентни и добре работещи кадри. Трябва да се въведе съответен контрол за лекарите, като се ползва наличната документация и други способности.

Най-важното във всеки случай е по всички възможни начини здравеопазването непременно да бъде подобро!

Знанието на втори език пази от деменция

Знанието на втори език и редовното му практикуване защитава възрастните хора от деменция „по-добре от всяко друго лекарство“, се казва в изследване, представено на конференцията на Американската асоциация за развитие на науката. Според данните на британските учени, хората говорещи два езика отдалечават във времето /с 4-5 години/ вероятността да се разболеят от болестта на Алцхаймер в сравнение с хората, които говорят само един език. Изследо-

вателите са убедени, че хората общуващи на два езика „усилват познавателните резерви на мозъка“. Това повишава тяхната способност да постигат резултати и в стресови ситуации. В момента над 800 хиляди души във Великобритания страдат от слабоумие, а след 15 години с увеличаването на продължителността на живота деменцията ще се превърне в истинско бедствие за 1 милион британци. През 2051 г. броят на хората, които бързо губят своята памет, ще достигне 1,7 милиона

Улавян лъжата в разговор по интернет

„Изпробвахме програмата с речта на бившия президент Бил Клинтън относно взаимоотношенията му с Моника Люински“, казва Зви Маром, председател на компанията, разработила продукта. „Когато казва, че никога не е имал сексуален контакт с Моника Люински, иглата на детектора скача до тавана“, казва основателят на високотехнологичната фирма в Израел.

Откакто подписа сделка с

гиганта в интернет телефонията Skype, свързват на компанията се е развалял пет пъти, след като десетки хиляди потребители са пожелали да изтеглят програмата, която се предлага безплатно. Шестима служители на фирмата с филиали в Израел и България, разработили приложението, което изглежда като същински полиграф. Софтуерът работи като улавя трептенията в гласа на говорещия.